



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра русской филологии

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

 З.А. Асанова

«25» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.Л. Таймазова

«25» 02 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ФТД.02 «Основы декламаторского искусства»**

направление подготовки 45.03.01 Филология  
профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин  
(крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)»

факультет истории, искусств, крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины ФТД.02 «Основы декламаторского искусства» для бакалавров направления подготовки 45.03.01 Филология. Профиль «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.08.2020 № 986.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

Е.Е. Машкова, доц.

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры русской филологии

от 11.02 20 22 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой

  
подпись

Л.Л. Таймазова

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

От 27.02 20 22 г., протокол № 7

Председатель УМК

  
подпись

М.Б. Григорьева

**1.Рабочая программа дисциплины ФТД.02 «Основы декламаторского искусства» для бакалавриата направления подготовки 45.03.01 Филология, профиль подготовки «Преподавание филологических дисциплин (крымскотатарский язык и литература, русский язык и литература)».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

**2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

***Цель дисциплины (модуля):***

– Цель - сформировать представление о системе средств выразительности устной речи и специфике декламации произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности.

***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- охарактеризовать средства выразительности устной речи и невербальные средства выразительности при декламации;
- познакомить с особенностями чтения произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности;
- научить применять полученные знания для решения задач профессиональной деятельности.

**2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

ПК-5 - Способностью к проведению учебных занятий и внеклассной работы по языку и литературе в общеобразовательных и профессиональных образовательных организациях

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня.

**Уметь:**

- привлечь внимание обучающихся к языку и литературе, строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста.

**Владеть:**

- психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин.

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина ФТД.02 «Основы декламаторского искусства» относится к факультативным дисциплинам учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

| Семестр      | Общее кол-во часов | кол-во зач. единиц | Контактные часы |     |           |             |           |    | СР | Контроль (время на контроль) |
|--------------|--------------------|--------------------|-----------------|-----|-----------|-------------|-----------|----|----|------------------------------|
|              |                    |                    | Всего           | лек | лаб.з ан. | практ. зан. | сем. зан. | ИЗ |    |                              |
| 5            | 36                 | 1                  | 18              | 4   |           | 14          |           |    | 18 | За                           |
| Итого по ОФО | 36                 | 1                  | 18              | 4   |           | 14          |           |    | 18 |                              |
| 6            | 36                 | 1                  | 4               | 2   |           | 2           |           |    | 28 | За (4 ч.)                    |
| Итого по ЗФО | 36                 | 1                  | 4               | 2   |           | 2           |           |    | 28 | 4                            |

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

| Наименование тем (разделов, модулей)  | Количество часов |             |     |    |     |    |    |               |             |     |    |     |    |    | Форма текущего контроля |
|---|------------------|-------------|-----|----|-----|----|----|---------------|-------------|-----|----|-----|----|----|-------------------------|
|   | очная форма      |             |     |    |     |    |    | заочная форма |             |     |    |     |    |    |                         |
|   | Всего            | в том числе |     |    |     |    |    | Всего         | в том числе |     |    |     |    |    |                         |
|   |                  | л           | лаб | пр | сем | ИЗ | СР |               | л           | лаб | пр | сем | ИЗ | СР |                         |
| 1   | 2                | 3           | 4   | 5  | 6   | 7  | 8  | 9             | 10          | 11  | 12 | 13  | 14 | 15 | 16                      |
| Раздел 1. Художественная декламация как вид искусства.  | 6                | 2           |     | 2  |     |    | 2  | 9             | 2           |     |    |     |    | 7  | практическое задание    |
| Раздел 2. Средства выразительности устной речи.   | 6                | 2           |     | 2  |     |    | 2  | 9             |             |     | 2  |     |    | 7  | практическое задание    |
| Раздел 3. Особенности выразительного чтения произведений различной родовой и жанровой принадлежности. | 20               |             |     | 10 |     |    | 10 | 7             |             |     |    |     |    | 7  | практическое задание    |
| Раздел 4. Выразительное чтение в системе профессиональной подготовки филолога.                        | 4                |             |     |    |     |    | 4  | 7             |             |     |    |     |    | 7  | практическое задание    |
| Всего часов за 5 /6 семестр   | 36               | 4           |     | 14 |     |    | 18 | 32            | 2           |     | 2  |     |    | 28 |                         |
| Форма промеж. контроля  | Зачет            |             |     |    |     |    |    | Зачет - 4 ч.  |             |     |    |     |    |    |                         |

|                               |    |   |  |    |  |  |    |    |   |  |   |  |  |    |  |
|-------------------------------|----|---|--|----|--|--|----|----|---|--|---|--|--|----|--|
| <b>Всего часов дисциплине</b> | 36 | 4 |  | 14 |  |  | 18 | 32 | 2 |  | 2 |  |  | 28 |  |
| часов на контроль             |    |   |  |    |  |  |    | 4  |   |  |   |  |  |    |  |

### 5. 1. Тематический план лекций

| № лекц | Тема занятия и вопросы лекции   | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |          |
|--------|---|-------------------------------------|------------------|----------|
|        |   |                                     | ОФО              | ЗФО      |
| 1.     | Тема лекции:<br>"Художественная декламация как вид искусства".<br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Генезис и историко-культурные трансформации понятия.<br>2. Виды выразительного чтения.<br>3. Этапы работы над выразительным чтением текста.            | Акт./<br>Интеракт.                  | 2                | 2        |
| 2.     | Тема лекции:<br>Средства выразительности устной речи.<br><i>Основные вопросы:</i><br>1. Технические средства выразительности устной речи.<br>2. Понятие мелодики.<br>3. Орфоэпическая правильность как неотъемлемая составляющая выразительного чтения. | Акт.                                | 2                |          |
|        | <b>Итого</b>  |                                     | <b>4</b>         | <b>2</b> |

### 5. 2. Темы практических занятий

| № занятия | Наименование практического занятия   | Форма проведения (актив., интерак.) | Количество часов |     |
|-----------|--|-------------------------------------|------------------|-----|
|           |  |                                     | ОФО              | ЗФО |
| 1.        | Тема практического занятия:<br>"Этапы работы над выразительным чтением текста"     | Интеракт.                           | 2                |     |
| 2.        | Тема практического занятия:<br>"Технические средства выразительности устной речи". | Интеракт.                           | 2                | 2   |

|    |  |           |   |  |
|----|--|-----------|---|--|
| 3. | Тема практического занятия:<br><b>"Особенности выразительного чтения"</b>                            | Интеракт. | 2 |  |
| 4. | Тема практического занятия:<br><b>"Особенности выразительного чтения рассказов"</b>                  | Интеракт. | 2 |  |
| 5. | Тема практического занятия:<br><b>"Особенности выразительного чтения лирических произведений"</b>    | Интеракт. | 2 |  |
| 6. | Тема практического занятия:<br><b>"Особенности выразительного чтения драматических произведений"</b> | Интеракт. | 2 |  |
| 7. | Тема практического занятия:<br><b>"Особенности выразительного чтения текста научного стиля".</b>     | Интеракт. | 2 |  |
|    | <b>Итого</b>   |           |   |  |

### 5.3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5.4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5.5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

| № | Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу   | Форма СР                           | Кол-во часов |     |
|---|---|------------------------------------|--------------|-----|
|   |   |                                    | ОФО          | ЗФО |
| 1 | Тема:<br>"Художественная декламация как вид искусства".<br>Основные вопросы:<br>Декламация в эпохи Античности, Средневековья, Возрождения, Нового времени.<br>Декаданс. | подготовка к практическому занятию | 2            | 7   |
| 2 | Тема:   | подготовка к                       | 2            | 7   |

|   |  |                                    |           |           |
|---|--|------------------------------------|-----------|-----------|
|   | "Средства выразительности устной речи".<br>Основные вопросы:<br>Невербальные средства выразительности при декламации.  | практическому занятию              |           |           |
| 3 | Тема:<br>"Особенности выразительного чтения произведений различной родовой и жанровой принадлежности".<br>Основные вопросы:<br>Работа над выразительным чтением произведением различной родовой принадлежности.  | подготовка к практическому занятию | 10        | 7         |
| 4 | Тема:<br>Выразительное чтение в системе профессиональной подготовки филолога.<br>Основные вопросы:<br>1. Выразительное чтение как способ эмоционального «проживания» текста.<br>2. Особенности выразительного чтения текста научного стиля.<br>3. Выразительное чтение в школьном курсе литературы: методы, приемы, техники. | подготовка к практическому занятию | 4         | 7         |
|   | <b>Итого</b>   |                                    | <b>18</b> | <b>28</b> |

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Дескрипторы  | Компетенции   | Оценочные средства   |
|--------------|---|----------------------|
| <b>ПК-5</b>  |   |                      |
| <b>Знать</b> | образовательный стандарт и программы среднего общего образования, среднего профессионального образования и дополнительные общеобразовательные и профессиональные программы соответствующего уровня. | практическое задание |
| <b>Уметь</b> | привлечь внимание обучающихся к языку и литературе, строить урок на основе активных и интерактивных методик, проводить уроки по языку и литературе с детьми соответствующего возраста.              | практическое задание |

|                |   |       |
|----------------|---|-------|
| <b>Владеть</b> | психолого-педагогическими и методическими основами преподавания филологических дисциплин. | зачет |
|----------------|---|-------|

### 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

| Оценочные средства   | Уровни сформированности компетенции  |   |   |   |
|----------------------|--|---|---|---|
|                      | Компетентность несформирована  | Базовый уровень компетентности  | Достаточный уровень компетентности  | Высокий уровень компетентности  |
| практическое задание | При выполнении задания обучающийся не демонстрирует четкую дикцию, организованное дыхание, развитый голос, знание правил литературного произношения и их соблюдение в устной речи, умение интонировать и расставлять логические и психологические паузы. | При выполнении задания обучающийся демонстрирует не всегда четкую дикцию, организованное дыхание, развитый голос, нередкие ошибки в литературном произношении, неточное интонирование и логические и психологические паузы. | При выполнении задания обучающийся демонстрирует достаточно четкую дикцию, организованное дыхание, развитый голос, достаточное знание правил литературного произношения и нечасто допускает ошибки в их соблюдении в устной речи, умение интонировать и расставлять логические и психологические паузы. | При выполнении задания обучающийся демонстрирует четкую дикцию, организованное дыхание, развитый голос, знание правил литературного произношения и их соблюдение в устной речи, умение интонировать и расставлять логические и психологические паузы. |



|       |  |   |  |  |
|-------|--|---|--|--|
| зачет | Обучающийся не владеет средствами выразительности устной речи и невербальными средствами выразительности при декламации, навыком выразительного чтения произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности. | Обучающийся владеет основами выразительности устной речи, выразительного чтения произведения ограниченного круга стилей, родов, жанров, но испытывает затруднения при применении полученных знаний в профессиональной деятельности. | Обучающийся владеет средствами выразительности устной речи и невербальными средствами выразительности при декламации, навыком выразительного чтения произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности, но не всегда корректно использует полученные знания в профессиональной деятельности. | Обучающийся владеет средствами выразительности устной речи и невербальными средствами выразительности при декламации, навыком выразительного чтения произведений различной стилистической, родовой и жанровой принадлежности и успешно использует полученные знания в профессиональной деятельности. |
|-------|--|---|--|--|

**7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**7.3.1. Примерные практические задания**

1. Рассказать русскую народную сказку «Три медведя» (без книги).
2. Рассказать русскую народную сказку «Лиса и журавль» (без книги).
3. Рассказать русскую народную сказку «Снегурочка» (без книги).
4. Рассказать русскую народную сказку «Каша из топора» (по книге).
5. Рассказать отрывок из русской народной сказки «Царевна – лягушка» (по книге).
6. Рассказать ненецкую сказку «Кукушка» (без книги).
7. Прочитать отрывок из сказки М. Горького «Воробышко».
8. Прочитать отрывок из сказки Ш. Перро «Красная шапочка».
9. Прочитать отрывок из сказки бр. Гримм «Бременские музыканты».
10. Прочитать отрывок из сказки А. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

### 7.3.2. Вопросы к зачету

1. Генезис и историко-культурные трансформации понятия.
2. Виды выразительного чтения.
3. Этапы работы над выразительным чтением текста.
4. Технические средства выразительности устной речи.
5. Понятие мелодики.
6. Орфоэпическая правильность как неотъемлемая составляющая выразительного чтения.
7. Невербальные средства выразительности при декламации.
8. Особенности выразительного чтения эпических произведений (сказка, рассказ).
9. Особенности выразительного чтения лиро-эпических произведений (басня).
10. Особенности выразительного чтения лирических произведений (стихотворение, белый стих, экспериментальные стихотворные формы).
11. Особенности выразительного чтения драматических произведений. Различия между инсценировкой и выразительным чтением.
12. Выразительное чтение в системе профессиональной подготовки филолога.
13. Выразительное чтение как способ эмоционального «проживания» текста.
14. Особенности выразительного чтения текста научного стиля.
15. Выразительное чтение в школьном курсе литературы: методы, приемы, техники.
16. Выразительное чтение и исполнительский анализ стихотворений русских поэтов 1 половины 19 века. Выявление особенностей стихотворной речи.
17. Идеино-художественный анализ, инсценирование басен И. А. Крылова. Выразительное чтение в системе изучения басни.
18. Романтические баллады и сказки В. А. Жуковского в круге детского чтения. Требования к выразительному чтению.
19. Нравственно-философский смысл, поэтика сказок А. С. Пушкина. Видение события и воображаемое участие в нем чтеца-исполнителя.
20. Художественное пространство сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок». Выразительное чтение в системе анализа сказки.
21. Проблематика и гуманистический пафос сказки А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители». Слияние фантастического и реального, психологический мир главного героя.
22. Педагогический подтекст и художественное своеобразие сказок В. Ф. Одоевского. Воплощение авторских идеалов в жанре сказки. Особенности художественного рассказывания.

### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

### 7.4.1. Оценивание практического задания

| Критерий оценивания                                      | Уровни формирования компетенций   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | Базовый   | Достаточный  | Высокий  |
| Знание теоретического материала по предложенной проблеме | Теоретический материал усвоен   | Теоретический материал усвоен и осмыслен   | Теоретический материал усвоен и осмыслен, может быть применен в различных ситуациях по необходимости |
| Овладение приемами работы                                | Студент может применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но необходима помощь преподавателя | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи, но возможно не более 2 замечаний | Студент может самостоятельно применить имеющиеся знания для решения новой задачи                     |
| Самостоятельность  | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 3 замечаний  | Задание выполнено самостоятельно, но есть не более 2 замечаний   | Задание выполнено полностью самостоятельно   |

### 7.4.2. Оценивание зачета

| Критерий оценивания  | Уровни формирования компетенций   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | Базовый   | Достаточный   | Высокий  |
| Полнота ответа, последовательность и логика изложения                      | Ответ полный, но есть замечания, не более 3   | Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2                           | Ответ полный, последовательный, логичный                 |
| Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2 | Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины |
| Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры        | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий              | Ответ аргументирован, примеры приведены                  |
| Осознанность излагаемого материала   | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий               | Материал усвоен и излагается осознанно                   |
| Соответствие нормам культуры речи  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4  | Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2  | Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи            |

|                             |                                      |   |  |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|--|
| Качество ответов на вопросы | Есть замечания к ответам, не более 3 | В целом, ответы раскрывают суть вопроса | На все вопросы получены исчерпывающие ответы |
|-----------------------------|--------------------------------------|---|--|

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Основы декламаторского искусства» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачет выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимся в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

| Уровни формирования компетенции | Оценка по четырехбалльной шкале |
|---------------------------------|---------------------------------|
|                                 | для зачёта                      |
| Высокий                         | зачтено                         |
| Достаточный                     |                                 |
| Базовый                         |                                 |
| Компетенция не сформирована     | не зачтено                      |

### 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

#### Основная литература.

| № п/п | Библиографическое описание  | Тип<br>(учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.) | Кол-во в библи.   |
|-------|---|--|---|
| 1.    | Андрюшина, И. И. Выразительное чтение : учебное пособие / И. И. Андрюшина, Е. Л. Лебедева. — Москва : Прометей, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-7042-2372-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/30366">https://e.lanbook.com/book/30366</a> (дата обращения: 17.09.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей. | Учебные пособия  | <a href="https://e.lanbook.com/book/30366">https://e.lanbook.com/book/30366</a> |

### Дополнительная литература.

| №<br>п/п | Библиографическое описание   | Тип<br>(учебник, учебное<br>пособие, учебно-метод<br>пособие, др.) | Кол-во в<br>библ. |
|----------|--|--|-------------------|
| 1.       | Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. вузов, обуч. по напр. 050100 "Педагогическое образование" / М. П. Воюшина [и др.] ; ред. М. П. Воюшина ; рец. Т. А. Барышева. - М.: Академия, 2013. - 288 с. | учебник  | 10                |

#### 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>, <http://www.google.com>
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).
- 3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>
- 4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.
- 5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>
- 6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>
- 7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### 10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

##### Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка к практическому занятию; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Подготовка к практическому занятию**

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Подготовка к практическому занятию включает следующие элементы самостоятельной деятельности: четкое представление цели и задач его проведения; выделение навыков умственной, аналитической, научной деятельности, которые станут результатом предстоящей работы.

Выработка навыков осуществляется с помощью получения новой информации об изучаемых процессах и с помощью знания о том, в какой степени в данное время студент владеет методами исследовательской деятельности, которыми он станет пользоваться на практическом занятии.

Следовательно, работа на практическом занятии направлена не только на познание студентом конкретных явлений внешнего мира, но и на изменение самого себя.

Второй результат очень важен, поскольку он обеспечивает формирование таких общекультурных компетенций, как способность к самоорганизации и самообразованию, способность использовать методы сбора, обработки и интерпретации комплексной информации для решения организационно-управленческих задач, в том числе находящихся за пределами непосредственной сферы деятельности студента. процессов и явлений, выделяют основные способы доказательства авторами научных работ ценности того, чем они занимаются.

В ходе самого практического занятия студенты сначала представляют найденные ими варианты формулировки актуальности исследования, обсуждают их и обосновывают свое мнение о наилучшем варианте.

Объём заданий рассчитан максимально на 1-2 часа в неделю.

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуется делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**



Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>по

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальна электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)

Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»

Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

-компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки) (должен быть приложен график занятости компьютерного класса);

-проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы

-раздаточный материал для проведения групповой работы;

-методические материалы к практическим занятиям, лекции (рукопись, электронная версия), дидактический материал для студентов (тестовые задания, мультимедийные презентации).

### **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чeskих занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)